

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Кадуйского муниципального района
«Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦДТ
« 28 » августа 2019 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО ЦДТ
от « 28 » августа 2019 года
№ 33-Д

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 7-12 лет**

«Волшебные лоскутки»

на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Касаткина Екатерина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Срок реализации программы: 1 год

п. Кадуй

Пояснительная записка

Введение

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, представляет собой разработанный двухмодульный курс в области работы с текстильными материалами.

Художественно-творческие занятия, являясь составной частью воспитательного процесса, позволяют сформировать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, уважение к людям труда многих профессий.

Искусство изготовления игрушек и сувениров – одно из древнейших видов народного художественного творчества. Самые ранние игрушки Древней Руси, найденные на территории древних русских городов – Киева, Новгорода, Москвы, Коломны – датируются приблизительно X-XIII вв.

Для изготовления игрушек в далеком прошлом не существовало специального поделочного материала. Для их изготовления использовали природные материалы - дерево, глину, солому, лоскутки ткани. Мастера-игрушечники всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, поэтому вкладывали в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку, изобретательность.

Самодельные игрушки из современных материалов и мехового лоскута могут не просто украсить интерьер дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств.

Мягкая игрушка и сувениры из лоскутков – один из видов декоративно-прикладного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. У детей в процессе работы формируются практические навыки и умения, развивается творческая активность, фантазия, художественный вкус.

Работа с красочными, многоцветными, узорчатыми лоскутками, мехом, отделочными материалами позволяет ввести ребенка в мир цвета, раскрыть закономерности цветовых сочетаний. Выполняя работы ручными швами, перебирая лоскутки разных фактур, соприкасаясь с инструментами, дети развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику кисти и пальцев рук. В процессе изготовления игрушек и сувениров у детей формируется представление о форме и объеме, умение анализировать, использовать в работе различные свойства материалов.

Для изготовления игрушек и сувениров можно использовать отходы швейного производства, лоскутки от старой крепкой одежды, что способствует воспитанию чувства бережливости и экологической сознательности у детей.

Мягкие игрушки и сувениры из лоскутков особенно любимы детьми, а сам процесс их изготовления поможет развитию познавательного и практического интереса к прикладному творчеству.

Актуальность программы состоит в том, что она дает знания в сфере декоративно-прикладного творчества, развивает индивидуальные способности обучающихся, помогает формированию художественного вкуса, а также дает опыт коммуникативной культуры.

Педагогическая целесообразность программы состоит в развитии познавательного и практического интереса к прикладному творчеству у детей младшего возраста, в том числе детей с ОВЗ, в становлении творческого мышления, в развитии художественно-эстетического вкуса, а также она научит аккуратности, вниманию, ответственности.

Новизна данной программы заключается в целенаправленном формировании творческих способностей, практических умений и навыков на основе запросов и интересов детей.

Отличительной особенностью структуры и содержания данной программы является ее практическая направленность, двухмодульный курс обучения.

Возраст обучающихся. Срок реализации данной программы.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-12 лет и рассчитана на один год обучения (два модуля).

Цель программы:

Приобщение к декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка средствами работы с текстильными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с видами тканей, применяемых для изготовления игрушек и сувениров;
- формировать практические навыки и умения;

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать трудолюбие и бережное отношение к своему и чужому труду;
- формировать художественный вкус.

Развивающие:

- развивать функциональность рук в практической деятельности через соприкосновения с тканями и инструментами;
- развивать творческое воображение, внимание, фантазию, образное мышление;
- раскрыть индивидуальные способности ребенка.

Организационно-педагогические основы деятельности по программе

Программа «Волшебные лоскутки» предназначена для обучающихся 7-12 лет. Содержание программы реализуется за 1 год обучения, два модуля.

Для успешного освоения программы необходимо учитывать возраст детей, новизну и степень сложности материала, поэтому занятия в группе должны предполагать дифференцированный подход и индивидуальную помощь педагога каждому ребенку. Оптимальное количество обучающихся в одной группе – 6-10 человек, при этом обучение проходит с каждым обучающимся индивидуально, с учетом его способностей и возможностей.

В группы обучения по программе «Волшебные лоскутки» принимаются обучающиеся 7-12 лет. Особых условий приема детей в объединение не имеется. Состав учебной группы постоянный. Также при организации образовательного процесса возможно деление групп на подгруппы с целью учета индивидуальных, психологических, физиологических особенностей детей. Возрастные особенности учитываются и при составлении учебно-тематического плана.

Формы организации обучения

В процессе обучения используются различные формы занятий: практические занятия; индивидуальная деятельность, в процессе которых теория чередуется с практикой, выставки творческих работ.

Формы организации обучения:

1. Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях.
2. Групповая – учебные занятия, массовые мероприятия.
3. Парная, предполагающая совместное творчество ученика и педагога, что способствует формированию доверительных отношений между взрослым и ребенком.
4. Тематические выставки как наиболее адекватная творческому процессу форма оценки выполненных изделий, форма подведения итога трудовых и художественных достижений.

5. Экскурсии помогают настраивать на восприятие прекрасного, формировать у детей эстетический вкус.

Формы подведения итогов реализации программы

Поскольку занятия носят преимущественно практический характер, то существуют следующие виды контроля: текущий контроль, итоговый контроль по завершению обучения по модулю.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного;
- беседы с элементами викторины;
- контроль качества изделия – устраиваются для проверки навыков шитья, умения подбирать ткань по цвету и фактуре, выполнения простейшего изделия;
- после нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой (в кабинете) и обсуждением сделанных работ.

Основными формами подведения итогов обучения являются:

- изготовление итоговых работ, итоговое занятие;

Содержание программы

Год обучения	Оптимальное количество часов		Оптимальное количество обучающихся	Достижимые Уровни подготовки обучающихся
	В неделю	Всего за модуль		
Первый модуль	1	34	6-10	Начальный
Второй модуль	1	38	6-10	Начальный

Первый модуль

Ожидаемые результаты обучения.

- иметь представление о возникновении и развитии данного вида творчества;
- знать правила техники безопасности;
- иметь представление о тканях, используемых для изделий;
- освоить первичные навыки шитья на руках;
- научиться правильно подбирать лоскутки по цвету и фактуре;
- уметь выполнять несложные работы, шить по образцу.

Учебно-тематический план первого модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1
2	Из истории сувенира и народной игрушки.	1	-	1
3	Основные и вспомогательные материалы. Цветовые сочетания в изделии	1	1	2
4	Лоскутный сувенир	7	21	28
5	Мероприятия	1	-	1
6	Итоговое занятие первый модуль	1	-	1
	Итого первый модуль	12	22	34

Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 1 час.

Ознакомление с содержанием программы первый модуль. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация образцов изделий. Техника безопасности.

Тема 2. Из истории сувенира и народной игрушки.– 1 час.

Сувенир – это вещь, связанная с воспоминаниями о каких-либо событиях или человеке. Сувенирами могут быть изделия из лоскутков, они могут иметь декоративное и декоративно-утилитарное назначение.

Тема 3. Основные и вспомогательные материалы. цветовые сочетания в изделии – 2 часа.

Оборудование, инструменты для шитья их назначение и применение, правила хранения. Виды материалов, используемых для изготовления сувениров. Вспомогательные материалы (для набивки – синтепон, для каркаса – картон). Отделочные материалы – ленты, тесьма, пуговицы и др. Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия - «Сундучок лоскутницы». Организация рабочего места для ручных работ. Правила подбора лоскутков по цвету, гармоничные цветовые сочетания.

Тема 4. Лоскутный сувенир – 28 часов.

Освоение ручных швов, знакомство с выкройками и шаблонами. Конструктивные особенности изделий. Последовательность изготовления. Применение отделочных материалов. В ходе выполнения работ дети осваивают ручные швы, учатся подбирать лоскутки по цвету, приобретают навыки оформления поделки.

Материалы: нитки, ткани разной фактуры, трикотаж, тесьма, ленты, бусины и др. Наполнитель – синтепон, каркас – картон. Инструменты: иглы для ручных работ, ножницы.

5. Мероприятия – 1 час.

Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества и пр.

6. Итоговое занятие первый модуль -1 час.

Подведение итогов работы. Анализ выполненных работ. Оформление мини-выставки в кабинете.

Второй модуль

Ожидаемые результаты обучения.

- иметь представление о возникновении и развитии данного вида творчества;
- знать правила техники безопасности;
- иметь представление о тканях, используемых для изделий;
- освоить основные навыки шитья на руках;
- научиться правильно подбирать лоскутки по цвету и фактуре;
- уметь выполнять несложные работы, шить по образцу.

Учебно-тематический план второго модуля

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1
2	Из истории развития игрушки	1	-	1
3	Основные и вспомогательные материалы. Цветовые сочетания.	1	1	2
4	Мягкая игрушка	8	24	32
5	Мероприятия	1	-	1

6	Итоговое занятие второго модуля	1	-	1
	Итого второй модуль	13	25	38

Тема 1. Вводное занятие. ТБ – 1 час.

Ознакомление с содержанием программы второй модуль. Режим занятий. Основные темы. Демонстрация образцов изделий. Техника безопасности.

Тема 2. Из истории развития игрушки – 1 час.

Игрушка – это часть культуры народа, она возникла очень давно вместе с человеческим обществом. Люди всегда заботились о красоте и занимательности игрушек, поэтому мастера-игрушечники вкладывали в образ игрушки всю свою фантазию, выдумку, изобретательность. Тряпичная игрушка – прародительница современной мягкой игрушки. Просмотр иллюстраций в литературе, демонстрация работ обучающихся прошлых лет.

Тема 3. Основные и вспомогательные материалы. цветовые сочетания в изделии – 2 часа.

Оборудование, инструменты для шитья их назначение и применение, правила хранения. Виды материалов, используемых для изготовления мягких игрушек – ткань, трикотаж, мех. Вспомогательные материалы (для набивки – синтепон). Отделочные материалы – ленты, тесьма, пуговицы, бусины, глазки для игрушек и др. Задание детям подготовить индивидуальный набор для рукоделия - «Сундучок лоскутницы». Организация рабочего места для ручных работ.

Правила подбора лоскутков по цвету и фактуре, гармоничное цветовое решение изделия.

Тема 4. Мягкая игрушка – 32 часа.

Освоение и закрепление ручных швов. Знакомство с выкройками, конструкцией игрушек. Пропорция частей игрушки. Выполнение несложных полуобъемных работ, состоящих из нескольких деталей. Объемная игрушка. Последовательность изготовления, особенности соединения частей игрушки. Дается представление о форме и объеме.

В ходе выполнения работ дети осваивают ручные швы, учатся подбирать лоскутки по цвету и фактуре, приобретают навыки оформления поделки.

Материалы: нитки, ткани разной фактуры, трикотаж, мех, тесьма, ленты, бусины и др. Наполнитель – синтепон. Инструменты: иглы для ручных работ, ножницы.

5. Мероприятия – 1 час.

Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества и пр.

6. Итоговое занятие второй модуль -1 час.

Подведение итогов работы. Анализ выполненных работ. Оформление мини-выставки в кабинете.

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Психолого – педагогические аспекты работы с детьми.

Одной из основных задач работы педагога с детьми является формирование психологически здорового человека, способного в будущем быть ответственным в принятии решений, добиваться поставленных перед собой целей и задач.

Для правильной организации процесса обучения необходимо:

- знать возрастные особенности детей;
- создавать комфортную доброжелательную атмосферу;
- применять индивидуальную и групповую форму обучения;

- для снижения утомляемости организовывать перерывы в занятиях, смену вида деятельности, игровые и развлекательные моменты.

Интересы *младшего школьного возраста* неустойчивые. Часто, встретившись с трудностями, дети теряют интерес к работе или выполнению тех или иных операций. Поэтому для детей данного возраста необходимо начать знакомство с различными приемами и техникой шитья с соблюдением принципа «от простого к сложному». Первые изделия, которые необходимо предложить сшить, должны отвечать следующим требованиям: простота изготовления, минимальное время изготовления, эстетичность и необходимость в быту. Несложность выполнения первых работ дает детям уверенность в своих силах. Дети среднего возраста сравнивают свои дела и успехи с другими, проявляют большую самостоятельность, у них развиваются волевые черты характера. В одной группе могут заниматься дети разного возраста, поэтому на занятиях используется дифференцированный подход и осуществляется индивидуальная помощь каждому ребенку.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности и поэтапности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, образцов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному», «от меньшего к большему»;
- единство теории и практики.

Образовательный курс построен по принципу – «от простого к сложному», «от меньшего к большему», подразумевает поэтапность и доступность обучения. Начальные задачи программы являются базой для выполнения последующих более сложных задач. Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практики. Часто при проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит ее основой или поддержкой. Знания, полученные непосредственно в практике, оказываются, как правило, прочными и создают базу для последующей самостоятельной деятельности, поэтому большинство занятий по программе – практические. Занятия строятся с учетом скорости усвоения детьми специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков.

Используемые методы обучения:

по источнику знаний:

- *словесный* – разъяснение, беседа, рассказ и т.п.;
- *наглядный* – иллюстрации, демонстрации, показ педагогом, наблюдение, работа по образцу;
- *практический* - выполнение с помощью схем, таблиц, литературных источников и т.п.

по характеру познавательной деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (упражнения по образцу, дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые (могут проходить в форме игры или конкурса);
- метод проектов и творческих заданий (предусматривают разработку и создание индивидуального или коллективного творческого изделия).

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- столы рабочие (из них 2 больших – 1 для ручных работ, 1- для раскроя ткани);
- необходимое количество стульев;
- стол для утюжительных работ;

- дополнительное освещение;
- утюг;
- швейная машина для прошивания заготовок для работ;
- стол для швейной машины;
- шкафы (для хранения лоскутков, швейных принадлежностей, выполненных работ; для хранения литературы, образцов, наглядных пособий и др.)
- доска школьная;
- рабочий стенд «Лоскутное шитье» с информацией и образцами работ лоскутных техник.

Инструменты и материалы:

- лоскут, межлекальные выпадки кроя, синтепон, ватин, тесьма, пуговицы, ленты;
- ножницы для раскроя ткани и ручных работ;
- иглы разной величины, булавки с круглой головкой;
- нитки армированные №35, №45, №44, х/б;
- линейки, треугольники, циркуль, карандаши, мел портновский и школьный;
- бумага (миллиметровая или в клетку, калька, картон);
- клей ПВА, клей-карандаш;
- нитераспарыватель, сантиметровая лента.

Методические пособия:

- иллюстрированная литература;
- готовые изделия в технике лоскутного шитья;
- пособия: «Материалы для проведения занятий», «Основы цветовой грамоты», «Методические разработки занятий», «Образцы», «Выкройки и шаблоны».

Список использованной литературы

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, СПб.: «Издательский Дом «Нева», ООО «Валерии СПД», 1998. – 221с., ил
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА. – 96с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
4. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 160 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»).
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. – 184с.: ил.
6. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. Ростов н/Д «Феникс» - 1999. – 192с.
7. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2004. – 176с., ил. – (Академия «Умелые руки»).
8. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. – М.: АСТ, 2009.- 31с.: 32 л.ил. – (Подарок своими руками).

**Календарный план
Первая группа
Первый модуль**

№ п/п	Неделя	тема	теория	практика	всего
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	-	1
2	1	Из истории сувенира и народной игрушки.	1	-	1
3	2	Основные и вспомогательные материалы. Цветовые сочетания в изделии	1	1	2
4	3	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	4	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	5	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	6	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	7	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	8	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	9	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	10	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	11	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	12	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	13	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	14	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	15	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
	16	Лоскутный сувенир	0.5	1.5	2
5	17	Мероприятия	1	-	1
6	17	Итоговое занятие первый модуль	1	-	1
		Итого первый модуль	12	22	34

Второй модуль

№ п/п	неделя	тема	теория	практика	всего
1	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1
2	1	Из истории развития игрушки	1	-	1
3	2	Основные и вспомогательные материалы. Цветовые сочетания.	1	1	2
4	3	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	4	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	5	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	6	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	7	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	8	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	9	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	10	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	11	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	12	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	13	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	14	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	15	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	16	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	17	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
	18	Мягкая игрушка	0.5	1.5	2
5	19	Мероприятия	1	-	1
6	19	Итоговое занятие второго модуля	1	-	1
		Итого второй модуль	13	25	38

